



**Частное учреждение дошкольного образования
«Тверской Православный
детский сад Святой Анны Кашинской»
«Тверская и Кашинская Епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ЧУДОО «Тверской
Православный детский сад Святой Анны
Кашинской»

Протокол от 11.08.2026 г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧУДОО «Тверской Православный
детский сад Святой Анны Кашинской»

/Решетняк А.С./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пойте Богу нашему»**

Подготовила и составила:

Решетняк Ксения Денисовна

Руководитель детского клиросного
хора Православного детского сада

Тверь, 2026

АННОТАЦИЯ

Актуальность программы по церковному пению для дошкольников обусловлена несколькими факторами, которые способствуют гармоничному развитию ребенка с раннего возраста. Во-первых, церковное пение формирует у детей основы духовно-нравственной культуры, приучая их к высоким моральным и этическим ценностям. Через музыку и текст духовных песнопений дети погружаются в атмосферу любви, доброты и единства, что положительно сказывается на их эмоциональном состоянии.

Во-вторых, занятия церковным пением развивают у дошкольников музыкальные способности, слух и ритм, что является важным аспектом их общего развития. Согласно наблюдениям известного русского хирурга академика Б. Петровского под воздействием музыки человеческий организм начинает работать более гармонично, и поэтому он обязательно использовал музыку во время сложных операций. Выдающийся психоневролог академик Бехтерев считал, что музыка положительно влияет на дыхание, кровообращение, устраняет растущую усталость и придаёт физическую бодрость. Дети учатся различать тональности, интонировать и чувствовать музыку, что способствует формированию эстетического вкуса.

Также стоит отметить, что такие занятия формируют у детей навыки коллективной работы и коммуникации. Они учатся взаимодействовать с другими участниками хора, уважать мнение сверстников и старших. В итоге, программа по церковному пению становится не только средством духовно-нравственного воспитания, но и важным элементом социализации дошкольников, что делает её актуальной в современных условиях.

В условиях современного общества, где ценности часто оказываются под угрозой, важно сформировать у детей любовь к музыке и традициям, что способствует их нравственному воспитанию и осознанию культурной идентичности. Церковное пение, являющееся неотъемлемой частью православной культуры, представляет собой уникальное средство для формирования духовного мира ребенка.

Целями данной программы являются развитие музыкального слуха, ритма и вокальных навыков у дошкольников, а также знакомство с основами православной культуры через искусство церковного пения. В процессе обучения дети смогут понять значение духовной музыки в жизни человека и научатся выражать свою веру через искусство.

Задачи программы включают формирование навыков пения в хоре, знакомство с основами музыкальной грамоты, развитие эмоционального восприятия музыки, изучение православной культуры и обучение основам церковного богослужения. Через активное участие в занятиях дети будут развивать не только музыкальные способности, но и социальные навыки, такие как умение работать в команде и уважение православных традиций.

Таким образом, образовательная программа по церковному пению для дошкольников способствует гармоничному развитию личности, формируя у детей любовь к музыке и духовным ценностям, что является важным аспектом в их воспитании.

Возраст участников образовательного процесса: 5-7 лет

Срок реализации: один год.

Форма занятий: групповая.

Режим занятий: по 30 минут два раза в неделю.

Итоговая оценка учащихся должна основываться на достижении определенных результатов.

Личностные результаты должны содержать:

- укорененность в традициях православия;
- осознание исторической памяти и чувство принадлежности к своей Родине, уважительное отношение к культурным ценностям;
- ответственность и усердие в учебной деятельности;
- формирование таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, чувство долга и доброжелательность;
- наличие навыков коллективного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкального восприятия и эстетического чувства.

Метапредметные результаты должны отражать:

- развитие умственных способностей через учебный и творческий опыт;
- умение извлекать духовно-нравственные уроки из полученных знаний;
- способность работать в команде при решении творческих задач и применение логических методов анализа музыкальных произведений.

Предметные результаты должны включать:

- понимание значимости церковного пения в воспитании человека;
- овладение основами певческой техники православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков и музыкального слуха;
- знание основ нотной грамоты.

По завершении курса воспитанник должен:

- исполнять известные песнопения Божественной Литургии без нот;
- напевать некоторые неизменяемые песнопения наизусть;
- соблюдать орфоэпические нормы церковнославянского языка при пении;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- иметь основные вокально-хоровые навыки: дыхание, громкость звука, дикция, понимание знаков регента;
- знать правила поведения на клиросе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Библиотечный фонд.

- 1.1. Сборники песнопений Божественной Литургии;
- 1.2. Пособия по истории церковного пения;
- 1.3. Рабочая тетрадь по обучению основам музыкальной грамоты.

2. Звуковые пособия.

- 2.1. Фонотека русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
- 2.2. Фонотека духовных кантов и песен.

3. Практическое оборудование.

- 3.1. Камертон.
- 3.2. Фортепиано.
- 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема занятия	Кол-во часов	Форма
Знакомство с понятиями “музыка”, “богослужение”, “церковное пение”.	1	Беседа, прослушивание музыкальных произведений. Упражнения на формирование правильной осанки и дыхания. Физкультминутка.
Особенности церковного пения. Значение церковного пения. Осмогласие.	1	Беседа, прослушивание богослужебных песнопений. Упражнения на формирование правильной осанки и дыхания. Физкультминутка.
Знакомство с понятиями “ритм”, “верхний, средний и нижний регистры”	2	Беседа. Упражнения на развитие чувства ритма, различие регистров на слух. Выполнение упражнений в рабочей тетради. Физкультминутка.
Простейшие песнопения на одном звуке: «Аминь», «Господи, помилуй», «И Духови твоему».	1	Упражнения на формирование правильного дыхания и звукоизвлечения. Разучивание простейших песнопений. Физкультминутка.
Песнопения на двух звуках: «Подай, Господи», «Тебе, Господи», «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Клавиатура фортепиано.	1	Упражнения на формирование правильного дыхания, звукоизвлечения. Понятие «ектения». Виды: великая, малая, сугубая, просительная. Разучивание песнопений на двух звуках. Знакомство с клавиатурой фортепиано. Октава. Физкультминутка.
Тропарь святой благоверной княгине-инокине Анне Кашинской. Нотный стан.	1	Упражнения на формирование певческого дыхания, развитие диапазона голоса. Разучивание 3-го тропарного гласа на примере тропаря святой благоверной княгине-инокине Анне Кашинской. Изучение понятия нотный стан. Выполнение упражнений в рабочей тетради. Физкультминутка.
«Богородице Дево, радуйся». Ноты. Мажор и минор.	2	Упражнения на формирование певческого дыхания, развитие диапазона голоса. Разучивание 4-го тропарного гласа на примере «Богородице Дево, радуйся». Знакомство с понятиями мажор и минор. Физкультминутка.
Тропарь праздника Рождества Христова.	1	Упражнения на формирование правильного дыхания и звукоизвлечения.

Скрипичный ключ.		Беседа о празднике. Разучивание тропаря Рождества Христова. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
«Достойно есть». Работа над звуком в хоре.	3	Упражнения на правильного певческого дыхания, звукоизвлечения, расширение диапазона голоса. Знакомство с 8-м тропарным гласом на примере песнопения «Достойно есть». Повторение тропаря праздника Рождества Христова. Разучивание колядки.
Введение во храм Пресвятой Богородицы. «Спаси, Господи, люди Твоя...». Трисвятое.	2	Беседа о празднике. Прослушивание тропаря (4 глас). Упражнения на формирование правильного дыхания, звукоизвлечения. Знакомство с 1-м тропарным гласом на примере «Спаси, Господи, люди Твоя...» Разучивание трисвятого.
Божественная литургия. Значение литургии. Части литургии.	2	Упражнения на формирование правильного дыхания, звукоизвлечения. Беседа. Разучивание Херувимской песни (Сергиевской). Повторение Рождественского тропаря и колядки. Разучивание колядки.
«Царю Небесный» Гамма. Такт.	2	Упражнения на формирование правильного дыхания, звукоизвлечения. Разучивание Херувимской песни (Сергиевской). 4-й тропарный глас на примере молитвы «Царю Небесный». Повторение Рождественского тропаря и колядок. Изучение понятий гамма и такт. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
«Во Иордане крещающуся Тебе, Господи...» Тон. Тоническое трезвучие.	2	Упражнения на формирование правильного дыхания, звукоизвлечения. Повторение 1-го тропарного гласа. Пение мажорной гаммы и трезвучия.
«Отче наш» Дирижирование. Затакт.	1	Изучение текста молитвы. Упражнение в дирижировании.
«Отче наш» Паузы. Дыхание.	1	Повторение молитвы, отработка навыка протяжного пения, умения брать цепное дыхание. Знакомство с понятием «пауза», написание пауз различной длительности.

2-й тропарный глас. Опевание устойчивых ступеней.	1	Знакомство со звучанием 2 тропарного гласа. Понятие вводных звуков (ступеней).
5-й тропарный глас. Длительности.	2	Знакомство со звучанием 5-го тропарного гласа. Изучение длительностей. Выполнение упражнений в рабочей тетради.
«Символ веры». Динамические оттенки.	1	Разбор текста Символа веры. Упражнение в правильном дыхании и звукоизвлечении. Знакомство с динамическими оттенками f и p.
«Символ веры». 2 и 5 тропарные гласы. Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая.	2	Повторение Символа веры. Повторение пройденных гласов (тропарных). Знакомство с ритмической группой четверть с точкой и восьмая, пение примеров.
Тропарь Пасхи.	1	Беседа о празднике. Разучивание тропаря Воскресения Христова.
Кондак Пасхи. Стихиры.	1	Повторение пройденного. Разучивание кондака и стихир праздника Пасхи.
Тропарь, кондак и стихиры Пасхи.	1	Повторение изученного.
Вход Господень в Иерусалим. Особенности служб праздника Воскресения Христова и Светлой седмицы.	2	Беседа о празднике. Прослушивание тропаря праздника. Знакомство с особенностями служб от Вербного воскресения до воскресения апостола Фомы.
Повторение пройденного материала.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Я встречаю праздник : Познавательная книга для детей и их родителей / А. А. Сапрыкина ; Худож. Е. А. Цымбаревич. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2021. – 72 с. : ил.
2. Мой храм. Как всё устроено? Самое главное о православном храме для детей. / Светлана Кипарисова ; [иллюстрации Игоря Панкова]. – Москва : Эксмо, 2021. – 48 с. : ил.
3. Я встречаю праздник : Познавательная книга для детей и их родителей / А. А. Сапрыкина ; Худож. Е. А. Цымбаревич. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2021. – 72 с. : ил.
4. Литургия. Самая главная служба : текст с объяснениями для детей и взрослых / комментарии А. А. Сапрыкиной ; художник Е. А. Цымбаревич. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва : Вольный Странник, 2023. – 120 с. : ил.
5. Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви / Филарет (Дроздов), святитель. Митрополит Московский и Коломенский. – Москва : Терирем, 2018. – 160 с.
6. Катехизис. Краткий путеводитель по православной вере / Митрополит Илларион (Алфеев). – изд. 4 – Москва : Издательский дом «Познание», 2018. – 280 с.: ил.
7. Детям о Боге. Простые ответы / Священник Павел Островский. – Москва : Эксмо, 2024. – 240 с. : цв. ил. – (Священники-блогеры: о любви, семье и вере)
8. Во хрустальном городе: Детский песенник. / Сост. Соколова Л. В. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 128 с.: ил.
9. Как с пользой для души отдохнуть летом : Настольная книга душеполезного летнего детского досуга / Нина Гурьянова. – Москва : Педагогический кабинет Православного Свято-Тихоновского Богословского института, 2000. – 172 с.
10. Мы – маленькие свечи. Духовная музыка для детей / авт.-сост. Пугачёва Н. В., Филянина Л. А. – Ульяновск : Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2017. – 136 с.
11. Осень золотая : Осенние праздники: праздничные инсценировки, материалы к урокам, стихотворения, песнопения, рукоделие / Нина Гурьянова. – Москва : Педагогический кабинет

Православного Свято-Тихоновского Богословского института,
2000. – 236 с. : ил.

12. Рождественские колядки : Тексты с нотами / Москва : ООО «ИПП «КУНА», 2010. – 31 с.
13. От праздника к празднику. Песенный альбом / Ершова Л., Абрамова А. – 122 с. – Серия «Прикладная мастерская семейной педагогики»
14. И славит Бога песнь моя. Песни для детей / Богданова Е. Ю. – Москва : Издательство «Школа Радости», 2008. – 48 с.
15. Веселая музыкалочка / Ю. В. Фролова. – Изд. 10-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2024. – 79 с. : ил. – (Учебные пособия для ДМШ)
16. Нотная грамота : тетрадь-раскраска для дошкольников и младших школьников / Д. Романец. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2024. – 62, [1] с. : ил. – (Мои первые ноты)
17. Веселая минутка : Воспитателям, родителям и музыкальным руководителям / Лариса Пилипенко – Москва : Издательский Дом Катанского, 2010. – 32 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ЧУДО "ТВЕРСКОЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ САД СВЯТОЙ АННЫ
КАШИНСКОЙ",** РЕШЕТНЯК АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, ДИРЕКТОР

18.08.26 09:47 (MSK)

Сертификат 032E0667007AB4F1B34AB612FE2813B57A